

NewsPaper "Niki"
10 April 2008

Μουσική επιστροφή στις ρίζες

Συναυλία της Νταμάντα Γκαλάς στην Αθήνα στις 2 Μαΐου

ΜΙΑ ΑΠΟ τις πιο σπουδαίες avant-garde καλλιτέχνιδες της εποχής μας, η ελληνικής καταγωγής, Νταμάντα Γκαλάς, θα βρεθεί την Παρασκευή 2 Μαΐου, στο θέατρο Παλλάς (Βουκουρεστίου 5, Αθήνα), για μία μοναδική συναυλία.

Προκλητική, αμφιλεγόμενη, θεατρική, δραματική, σκληρή, κυνική, ωμή, επιθετική, οραματίστρια, σοκάρει το κοινό εδώ και περίπου τριάντα χρόνια.

Κάτοικος της Νέας Υόρκης από το 1989 με ελληνικές ρίζες, μελέτησε από πολύ νωρίς την κλασική μουσική και την τζαζ, συνοδεύοντας την gospel χορωδία του πατέρα της, ενώ στα 14 της εμφανίστηκε ως σολίστ πιάνου με την Συμφωνική του Σαν Ντιέγκο.

Τη δεκαετία του '70, η Γκαλάς έπαιξε πιάνο σε σκηνές κοντά στο Σαν Ντιέγκο και το Λος Αντζελες με μουσικούς όπως ο Bobby Bradford, ο Mark Dresser, ο Roberto Miranda, ο Butch Morris και ο David Murray. Η πρώτη της

παράσταση δόθηκε στο Φεστιβάλ της Αβινιόν το 1979, στην όπερα του Vinko Globokar *Un jour comme un autre*. Έχει ερμηνεύσει επίσης Ιάννη Ξενάκη. Η πρώτη της δουλειά είναι το άλμπουμ «The Litanies of Satan» (1982). Αργότερα δημιούργησε το «Plague Mass», ένα ρέκβιεμ στα θύματα του AIDS. Το 1994 συνεργάστηκε με τον μπασίστα των Led Zeppelin, John Paul Jones για το ροκ άλμπουμ «The Sporting Life».

Τις τελευταίες δύο δεκαετίες ασχολείται με τη μουσική και το θέατρο. Εξάλλου, έχει προσφέρει τη φωνή και τη μουσική της σε ταινίες μεγάλων σκηνοθετών. Το 2005 της απονεμήθηκε το ιταλικό Βραβείο Demetrio Stratos International Career Award.

Το τελευταίο της άλμπουμ "Guilty, Guilty, Guilty" κυκλοφόρησε πρόσφατα και περιλαμβάνει μία συλλογή τραγικών και εγκληματικών ερωτικών τραγουδιών.

Τιμές εισιτηρίων: 80, 70, 60, 50, 45, 40 και 35 ευρώ.

