



Η Diamanda Galas στο «Παλλάς»

Η DIAMANDA GALAS, μία από τις πιο σπουδαίες avant-garde καλλιτέχνιδες της εποχής μας, έρχεται στο θέατρο Παλλάς (Βουκουρεστίου 5) για μία συναυλία στις 2 Μαΐου.

Ο μύθος που ακολουθεί τη Diamanda Galas τη θέλει να υποδέχεται ακόμη και τον διάβολο για να αφυπνίσει μία κοινωνία που κοιμάται και υποκρίνεται ότι όλα πηγαίνουν καλά. Οπλα της η φωνή της που καλύπτει με ευκολία τέσσερις οκτάβες και μία βαθιά παιδεία γύρω από την avant-garde σκηνή των τελευταίων 40 χρόνων.

Προκλητική, αμφιλεγόμενη, θεατρική, δραματική, σκληρή, κυνική, ωμή, επιθετική, οραματίστρια, η Diamanda Galas σοκάρει το κοινό εδώ και περίπου τριάντα χρόνια.

Κάτοικος της Νέας Υόρκης από το 1989 με ελληνικές ρίζες, μελέτησε από πολύ νωρίς την κλασική μουσική και την τζαζ, συνοδεύοντας την gospel χορωδία του πατέρα

της, ενώ στα 14 της εμφανίστηκε ως σολίστ πιάνου με την Συμφωνική του San Diego. Τη δεκαετία του 1970, η Galas έπαιξε πιάνο σε σκηνές κοντά στο San Diego και το Los Angeles με μουσικούς όπως οι Bobby Bradford, Mark Dresser, Roberto Miranda,

Butch Morris και David Murray. Η πρώτη της παράσταση δόθηκε στο Φεστιβάλ της Αβινιόν το 1979, στην όπερα του Vinko Globokar «Un jour comme un autre». Έχει ερμηνεύσει επίσης Ιάνην Ξενάκη.

Η πρώτη της δουλειά είναι το άλμπουμ «The Litanies of Satan» (1982). Αργότερα δημιούργησε το Plague Mass, ένα ρέκβιεμ στα θύματα του AIDS. Το 1994 συνεργάστηκε με τον μπασίστα των Led Zeppelin, John Paul Jones για το ροκ άλμπουμ The Sporting Life. Τις τελευταίες δύο δεκαετίες ασχολείται με τη μουσική και το θέατρο. Έχει κυκλοφορήσει τα άλμπουμς «The Singer» (1992), μία συλλογή από gospel και blues, το «Vena Cana» (1993) που αναφέρεται στο Aids και την κατάθλιψη, το «Schrei 27» (1996), το «Malediction and Prayer» (1998) που περιλαμβάνει jazz και blues ακούσματα καθώς επίσης και ποιήματα για τον έρωτα και το θάνατο των Charles Baudelaire, Pier Paolo Pasolini και Miguel Huelzo Mixco, το άλμπουμ La Serpanta Canta (2004), μία συλλογή με μεγάλες επιτυχίες και Testament (2004), ένα ογδο-

νάλεπτο αφιέρωμα στους



Diamanda Galas

Αρμένιους, Ελληνες και Ασούριους που ήταν θύματα της Τούρκικης γενοκτονίας της περιόδου 1914-1923.

Η Galas έχει προσφέρει τη φωνή και τη μουσική της σε ταινίες μεγάλων σκηνοθετών, ενώ το 2005 της απονεμήθηκε το ιταλικό Βραβείο Demetrio Stratos International Career Award. Το τελευταίο της άλμπουμ «Guilty Guilty» κυκλοφόρησε πρόσφατα και περιλαμβάνει μία συλλογή τραγουδιών και εγκληματικών love songs.

METRO

Στόχος της είναι να αφυπνίσει μια κοινωνία που κοιμάται και υποκρίνεται...