

artis...

Του
ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ
xkarabelas@yahoo.gr



Η Diamanda Galas υπόσχεται να σαγηνεύσει, αηλιά και να σοκάρει το αθηναϊκό κοινό

Μαγεύει και αφυπνίζει συνειδήσεις

Προκλητική, αφιλεγόμενη, δραματική, κυνική, ωρή, αλλά πάνω από όλα δπλώνει οραματισρία. Ο μύθος που ακολουθεί τη διάσημη ερμηνεύτρια Diamanda Galas τη θέλει να υποδύεται ακόμη και τον ίδιο τον διάβολο προκειμένου να αφυπνίσει μία κοινωνία που κοιμάται και υποκρίνεται ότι όλα πηγαίνουν καλά. Όπλα της το ιδιαίτερο πλούσιο της φωνής της και μία βαθιά παιδεία γύρω από την avant-garde σκηνή των τελευταίων 40 χρόνων. Η Diamanda Galas έρχεται στις 2 Μαΐου στη σκηνή του θεάτρου Παλλάς για να σαγηνεύσει, αλλά και να σοκάρει το αθηναϊκό κοινό.

Ξεπάνο σε σκηνές κοντά στο San Diego και το Los Angeles με μουσικούς, όπως ο Bobby Bradford, ο Mark Dresser, ο Roberto Miranda, ο Butch Morris και ο David Murray. Η πρώτη της παράσταση δόθηκε στο Φεστιβάλ της Αβινιόν το 1979, στην όπερα του Vinko Globokar «Un jour comme un autre». Έχει ερμηνεύσει επίσης Ιάννη Ξενάκη.

Η δουλειά της

Η πρώτη της δουλειά είναι ο δίσκος «The Litanies of Satan» (1982). Αργότερα δημιούργησε το «Plague Mass», ένα ρέκβιεμ στα θύματα του AIDS. Το 1994 συνεργάστηκε με τον μπασίστα των Led Zeppelin, John Paul Jones για τον ροκ δίσκο «The Sporting Life».

Της τελευταίες δύο δεκαετίες ασχολείται με τη μουσική και το θέατρο. Έχει κυκλοφορήσει τους δίσκους «The Singer» (1992), «Vena Cana» (1993), «Schrei 27» (1996), το «Malediction and Prayer» (1998) (που περιλαμβάνει jazz και blues ακούσματα καθώς επίσης και ποιήματα για



Η εικονογραφική avant garde καλλιτέχνης Diamanda Galas

τον έρωτα και τον θάνατο των Charles Baudelaire, Pier Paolo Pasolini και Miguel Huezco Mixco), «La Serpanta Canta» (2004), μία συλλογή με μεγάλες επιτυχίες και το «Defixiones». Επίσης ξεχωρίζει ο δίσκος της «Will and Testament» (2004), ένα ογδοντάλεπτο αφιέρωμα στους Αρμένιους, Έλληνες και Ασούριους που ήταν θύματα της τουρκικής γενοκτονίας της περιόδου 1914-1923.

Η Galas έχει προσφέρει τη φωνή και τη μουσική της σε ταινίες μεγάλων σκηνοθετών όπως το

«Dracula» του Francis Ford Coppola, το «Natural Born Killers» του Oliver Stone, καθώς επίσης και σε φίλμ των Mercedes Moncada Rodríguez, Wes Craven, Clive Barker, Derek Jarman, Hideo Nakata και άλλων.

Το 2005 της απονεμήθηκε το παλιό βραβείο Demetrio Stratos International Career Award. Ο τελευταίος της δίσκος με τίτλο «Guilty, Guilty, Guilty» κυκλοφόρησε πρόσφατα και περιλαμβάνει μία συλλογή τραγικών και εγκληματικών love songs.

Κάτοικος της Νέας Υόρκης από το 1989 με ελληνικές ρίζες, η Galas μελέτησε από πολύ νωρίς την κλασική μουσική και την τζαζ, συνοδεύοντας την gospel χορωδία του πατέρα της, ενώ στα 14 της εμφανίστηκε ως σολίστ πιάνο με την Συμφωνική του San Diego.

Τη δεκαετία του '70, η Galas έπαι-